Performance 主基站 CR-4（4 通道）和 CR-2（2 通道）是搭建独立的数字 Partyline 系统的理想选择。根据设置的不同，19” / 1RU 机箱的集成电源可以为每条线路上的多达 32 个 Performer 设备供电，包括腰包，分线盒或台式扬声器站，并可以轻松扩展到额外的供电。简洁的用户界面为用户提供了超强的性能和灵活性。彩色发光按钮便于工作现场的操作。话筒遥闭功能可以将对讲通道上打开的话筒静音。CR-4 / CR-2 带有一个额外的 PGM 输入，可以将其单独混合到任意的对讲通道。其他功能还包括对所有 Partyline 通道进行独立的监听音量控制，呼叫功能，GPI，IFB 以及将对讲话筒接入 PA 系统进行舞台通告。CR-4 / CR-2 可以使用头戴式耳麦或带鹅颈话筒的内置扬声器工作。

Performer C3 是采用人体工程学原理设计的全数字 2 通道腰包，具有包括 Daisy Chain 在内的传统模拟 Partyline 系统的所有标准功能。该腰包采用高质量的数字音频实现无噪音的信号。大量的 DSP 信号处理有效消除了背景噪声，在嘈杂的工作环境中保证了极高质量的通话清晰度 C3 具有三个 XLR 接口，分别用于耳机，信号输入和信号环出。用于信号环出的接口也可以用作额外的模拟 PGM 输入。C3 操作极为方便。腰包顶部的两个超大音量旋钮可调节 CH-A 和 CH-B 的监听音量。按下 A 或 B 旋钮可切换各个通道的临时/长按模式。 每个通道带有通话 LED 指示。C3 易于配置，并且带有呼叫发送按钮。明亮的呼叫指示灯指示 Daisy Chain 上所有 Performer 设备的呼叫提示。

除了内部电源外，Performer CD-2 桌面扬声器/耳机站具备 CR-2 通话主站相同的功能。这使得 CD-2 都是一个理想的选择，无论作为桌面扬声器站，或者组合外部电源后成为一个 2 通道通话主站，从而设置一个独立的数字 Partyline 通话系统。

CW-2 壁挂式扬声器/耳机站由一个 2 通道数字通话面板和一个标准 4 通插座组成，使用简捷。音量控制和通话临时/长按模式切换都通过两个大型电平控制旋钮操作。该墙面站可以用耳麦，或者鹅颈话筒配合大功率内置扬声器工作。一个呼叫信号 LED，加上呼叫和 GPI 功能可完成额外的附加功能。CW-2 可以通过 Partyline 链路或本地电源供电。

C44 Plus 系统接口允许无缝地将数字 Partyline 集成在矩阵通话环境中。19 英寸/1RU 的设备单元，可将 4 个双通道 CAT5 矩阵通道转换为 4 个幻像供电的腰包链路。腰包通过 3 芯 XLR 电缆同 C44 Plus 连接。每条链路最多可以串联 16 个腰包，一台 C44 Plus 最多可以给 38 个腰包供电。具备独立使用工作模式，内置 24x24 数字通话矩阵，它能通过 Riedel 的软件设置。预设的配置可通过前面板的 DIP 开关直接调用。全数字接口用于 Artist 和 Performer32 矩阵系统。模拟 4 线输入/输出接口用于第三方通话系统。

C31 分线盒将 XLR3 上的一个信号输入分割成三个 XLR3 输出。该设备可以由 Partyline 链路供电，也可以通过外部电源供电，以实现超长电缆的运行。

Performer C22 系统接口将 2 个双通道 CAT5 矩阵通道转换为 2 个幻像供电的腰包链路，反之亦然，允许无缝地将数字 Partyline 集成在矩阵通话系统中。此外，它还可以用于任何您希望通过标准 AES 数字音频基础架构来路由数字 Partyline 通话信号的应用场景，如 MediorNet，Artist 或任何第三方 AES 音频路由解决方案。Performer C22 可以为 Partyline 链路供电，每条链路最多允许 9 个腰包、分线盒或桌面扬声器通话站

CI31 呼叫指示器结合了一个 C31 分线盒、一个可选的高音量蜂鸣器和一个大的闪光灯，提供了一个视觉和/或声音“呼叫”提示。